

EOS Quintett

Cian-Lares Neumann (17) Violine
Paul Hansen (17) Violine
Jonathan Youxuan Chen (15) Viola
Nike Galsterer (15) Violoncello
Jonathan Fetting (17) Kontrabass

Dozent*innen:

Michael Holm / Aline Saniter

Antonín Dvorák (1841-1904)

Streichquintett in G-Dur Op.77
1. Satz: Allegro ma non troppo

Isang Yun (1917-1995)

Tapis
für 2 Violinen, Viola, Cello, Kontrabass

SARASWATI Quintett

Cedric Greiner (18) Violine
Gustav Breum (15) Violine
Daisy Maharani Widigdo (15) Viola
Franziska Schlobohm (17) Violoncello
Pauline Hanf (16) Violoncello

Dozent*innen:

Solveigh Rose / Prof. Clemens Malich

Franz Schubert (1797-1828)

Streichquintett C-Dur
D 956, op. post. 163
1. Satz: Allegro ma non troppo

Ümit Önder (*1979)

„Das Meer“
arr. für Streichquintett, 2022



www.ijk-hamburg.de

Trägerschaft der Initiative Jugend-Kammermusik, Hamburg

Feldtmann
kulturell

Feldtmann Kulturell gGmbH

Tesdorpfstraße 13 · 20148 Hamburg

Telefon 040/87000839 · Fax 040/87000856

Mail post@feldtmann-kulturell.de · Web www.feldtmann-kulturell.com

PROGRAMM



INITIATIVE
**JUGEND-
KAMMERMUSIK**
HAMBURG

**Gemeinschafts-
KONZERT**

So. 22.03.'26 16:00

Alfred Schnittke Akademie
Max-Brauer-Allee 24

Feldtmann
kulturell

Es spielen die Ensembles
des Förderjahrgangs 2025/2026

Leitung: Michael Holm

ALEA Trio

Ida Pujanek (15) Violine

Yaeko Gamo (14) Viola

Matilda Brunke (15) Violoncello

*Dozent*innen:*

Olivia Jeremias / Michael Holm

Sergei Tanejew (1856–1915)

Trio für Violine, Viola und Violoncello

Es-Dur Op.31, 1. Satz: Allegro con brio

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichtrio D-Dur Op.9 Nr.2

2. Satz: Andante quasi Allegretto

Bernd Alois Zimmermann (1918–1970)

Trio für Violine, Viola und Violoncello

3. Satz: Allegro molto, ma non troppo

ELANUS Trio

Adrian Speidel (15) Oboe

Florian Daniel Nickel (15) Oboe

Raphael Rusch (13) Fagott

Dozent:

Markus Pfeiff

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Divertimento C-Dur, KV Anh 229 Nr.2

1.: Allegro / 2.: Menuetto / 3.: Adagio

Johann Friedrich Fasch (1688-1758)

Triosonate in F-Dur FWV N:F6

1.: Largo / 4.: Allegro / 5.: Allegro

DORENA Trio

Aaron Speidel (13) Violine

Adam Pujanek (13) Viola

Nele Kimmich (12) Violoncello

*Dozent*innen:*

Prof. Clemens Malich / Aline Saniter

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Divertimento Es-Dur, KV 563:

3. Satz: Menuetto, Allegretto

Hanns Eisler (1898-1962)

Präludium und Fuge über B-A-C-H op.46

Andante con moto

Ernst von Dohnányi (1877-1960)

Serenade C-Dur, op.10:

2. Satz: Romanza: Allegretto non troppo, quasi andante

5. Satz: Rondo: Allegro vivace

PAUSE ****

PIROL Quartett

Jakob Thiersch (13) Violine

Jolanda Schwerfeger (13) Violine

Jonathan Fine (12) Viola

Daniel Ismail-Bauer (14) Violoncello

Dozenten:

Ralf Kröger / Prof. Clemens Malich

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quartett Nr.14 Spring, G-Dur KV 387

Allegro Vivace assai

Fanny Mendelssohn (1805-1847)

Streichquartett Es-Dur

Molto cantabile

Erwin Schulhoff (1894-1942)

Alla Tarantella aus 5 Stücke für

Streichquartett, C-Dur, Perstissimo con fuoco

CALIDRIS Quartett

Elin Böge (11) Violine

Aqil Abdillah (14) Violine

Nao Hirose (13) Viola

Almut Langschwager (15) Violoncello

*Dozent*innen:*

Ralf Kröger / Olivia Jeremias

Antonín Dvorák (1841-1904)

„Amerikanisches Streichquartett“, op.96

1. Satz: allegro ma non troppo, F-Dur

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Erstes Streichquartett, op.18

2. Satz: adagio affettuoso ed appassionato, d-Moll

MERKULA Quartett

Elisabeth Garnet (14) Violine

Kaya Kimmich (14) Violine

Marlene Graf (16) Viola

Paula Wierecky (16) Violoncello

Dozentinnen:

Solveigh Rose / Olivia Jeremias

Carl Nielsen (1865–1931)

Streichquartett Nummer 1

1. Satz: allegro energico, g-Moll

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Zweites Streichquartett, op.18

2. Satz: adagio cantabile, G-Dur

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Streichquartett Nummer 3

3. Satz: allegro non troppo, F-Dur

PAUSE ****

